

GRUNDLAGE

Street Band Wettbewerb

Street Bands - Brass Bands - Blasorchester- Harmonie – Batterien & Fanfaren

ERSTENS.- Das “*FEM BANDA Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida*” (*Internationales Festival der Blasmusikkapellen, Spielmannszüge und Fanfarenorchester in Lleida*) wird am **5., 6. und 7. Juli 2024** stattfinden.

Der **Street Band Wettbewerb** wird am **7. Juli 2024** stattfinden.

Die teilnehmenden Bands werden an den folgenden Orten auftreten:

- Plaça Paeria
- Alternative Veranstaltungsorte in Lleida
- Benachbarte Städte

Das Organisationskomitee ist das Leitungs-, Verwaltungs- und Koordinierungsorgan für alle Aspekte des Festivals.

ZWEITENS.- Die Anmeldefrist läuft **vom 1. November 2023 bis zum 15. Januar 2024.**

Bei Bewerbungen für die Teilnahme, wenden Sie sich bitte an:

bandamunicipal@paeria.cat

Den Bewerbungen muss Folgendes beigefügt werden:

- Beleg über die Zahlung der Anmeldegebühren (300 €).
- Lebenslauf der Band (nicht mehr als 300 Wörter).
- 2 aktuelle Fotos der Band
- Audiovisuelle Aufzeichnung (DVD oder Videoportal-Link)

DRITTENS.- Professionelle und nicht-professionelle Bands, die in Musikschulen oder Konservatorien integriert sind, staatlichen oder internationalen Gesellschaften oder Stiftungen angehören, mit einer Höchstzahl von 15 bis 25 Musikern, können teilnehmen.

Die Bands überweisen den Betrag von 300 € als Anmeldegebühr auf die folgende Bankverbindung:

Kontoinhaber: Banda Municipal de Lleida

Kontonummer: ES72 0182 8140 6002 0155 5072

VIERTENS.- Die Anzahl der zugelassenen Bands wird den für das Festival angemeldeten Bands mitgeteilt. Im Falle einer Nichtzulassung werden die Gebühren zurückerstattet.

FÜNFTENS.- Die Auftrittsdaten der teilnehmenden Bands werden im Rahmen des Festivals festgelegt.

SECHSTENS.- Das Organisationskomitee übernimmt keine Verantwortung für etwaige rechtliche Fragen, die die Bands in Bezug auf die Verwendung der vorgetragenen Partituren betreffen könnten.

SIEBTENS.- Die Organisatoren des Festivals können den teilnehmenden Bands, soweit möglich und sofern die Band mit dem Flugzeug anreist, Schlaginstrumente für das/die Konzert(e) zur Verfügung stellen, sofern dies rechtzeitig beantragt wird.

ACHTENS.- Das Organisationskomitee legt die Zusammensetzung und die Mitglieder der Jury fest, die sich aus Persönlichkeiten aus der Welt der Musik und der Choreographie zusammensetzen wird.

Sobald die teilnehmenden Bands feststehen, wird eine öffentliche Auslosung durchgeführt, um die Reihenfolge der Auftritte im Wettbewerb zu bestimmen.

NEUNTENS.- Die ausgewählten Bands senden **vor dem 1. März** eine Beschreibung der Programme, die sie beim Wettbewerb aufführen werden, die in das Werbematerial des Festivals aufgenommen wird.

ZEHNTENS.- Vor dem **1. Juni** müssen die Bands eine Liste ihres Personals einreichen, wobei nur maximal 4 Änderungen erlaubt sind. Die Liste wird in alphabetischer Reihenfolge mit Namen und Vornamen erstellt und enthält folgende Angaben: Name der Band oder des Musikvereins; Name, Vorname und ID-Nummer jedes Musikers. Kein Musiker, der nicht auf der endgültigen Liste steht, darf an dem Wettbewerb teilnehmen.

Kein Musiker oder Künstler darf in zwei angemeldeten Bands mitwirken. Dies hat die Disqualifikation der zweiten teilnehmenden Band zur Folge.

ELFTENS.- Alle am Festival teilnehmenden Bands werden die folgenden Aktivitäten durchführen:

- Eine Aufführung, die am Sonntag, den 7. Juli vormittags für 20/25 Minuten auf der Plaça Paeria stattfindet.
- Eine Performance mit Mobilität, die am Sonntag, den 7. Juli nachmittags/abends für 40/50 Minuten in der Oberstadt stattfinden wird.

ZWÖLFTENS.- Teilnehmende Bands können eines der folgenden Module in Anspruch nehmen:

Modul A - Die Teilnahmegebühr für Einzelpersonen mit Vollpension für drei Übernachtungen und Verpflegung vom Abendessen am ersten Tag bis zum Mittagessen am letzten Tag beträgt 180,00 € pro Person.

Modul B.- Die individuelle Teilnahmegebühr für zwei Übernachtungen mit Vollpension und Mahlzeiten vom Abendessen am ersten Tag bis zum Mittagessen am letzten Tag beträgt 130,00 € pro Person.

Modul C.- Individuelle Teilnahmegebühr, Unterkunft mit Vollpension, für eine Nacht und Mahlzeiten vom Abendessen am ersten Tag bis zum Mittagessen am letzten Tag, beträgt 70,00 € pro Person.

Die Bands müssen die Zimmer am Morgen des Abreisetages verlassen. Bands, die ihren Aufenthalt in Lleida verlängern/vorziehen möchten, stehen wir zur Verfügung, um sie zu beraten und ihren Aufenthalt und ihre touristischen Ausflüge zu koordinieren, wenn sie es für angemessen halten.

Die teilnehmenden Bands müssen vor dem **1. März** (je nach Anzahl der Teilnehmer) eine Bankeinzahlung auf das folgende Konto für die Reservierung der Unterkunft leisten:

Kontoinhaber: Banda Municipal de Lleida

Kontonummer: ES72 0182 8140 6002 0155 5072

<i>Anzahl der Teilnehmer</i>	<i>Modul A</i>	<i>Modul B</i>	<i>Modul C</i>
Bis zu 20 Teilnehmer	1000 €	600 €	400 €
Von 21 bis 40	2000 €	1400 €	700 €

Ebenfalls vor dem **1. Juni** werden die verschiedenen teilnehmenden Bands die Bankeinlage mit dem Gesamtbetrag der Reservierung vornehmen. Jede Änderung, die nach diesem Datum vorgenommen wird, unterliegt der vom Hotel festgelegten Strafe.

Sobald die Banküberweisung erfolgt ist, muss der Zahlungsnachweis per E-Mail an bandamunicipal@paeria.cat geschickt werden, um zu belegen, dass die Zahlung auf dem Konto eingegangen ist.

DREIZEHNTENS.- Die Auftritte der einzelnen Bands im Contest haben eine maximale Dauer von 25 Minuten. Die Uhr wird in dem Moment gestartet, in dem der Eintritt der Band auf dem Platz angekündigt wird. Sie können die 25 Minuten frei verteilen, indem sie auf der Bühne auftreten oder zu Fuß mit dem Publikum interagieren.

Die Überschreitung des Zeitlimits wird mit 1 Punkt pro Minute bestraft.

Musikalische Darbietung: Musikalität und Technik werden bewertet; im Bereich der Musikalität werden Ausdruck, Konsistenz von Klangfarbe und Tonalität, Ausgewogenheit und Verbindung, Stil, Interpretation und Phrasierung berücksichtigt; im Bereich der Technik werden die Kontrolle von Puls und Tempo, Klarheit und Präzision der Intonation, rhythmische Interpretation und Bandkohäsion bewertet; der musikalische Inhalt und das dargebotene Programm werden ebenfalls berücksichtigt.

Choreographie: Bewertet werden die Qualität der Technik, die Präzision und die Definition; die technische Qualität muss einheitlich sein in Bezug auf Stil und Methode, individuelle Kontrolle, Projektion des Stils und die Verteilung und Ausführung der verschiedenen Rollen; im Abschnitt über Präzision und Definition werden die Kontrolle des Timings und die ausgeführten Formen bewertet.

Musikalische Wirkung: Die Angemessenheit des Repertoires und die Wirksamkeit der Interpretation werden berücksichtigt; die Angemessenheit des Repertoires muss die Kreativität des Programms, das Tempo und die Kontinuität, die Integration aller Elemente, die Ausdruckskraft und die Wirksamkeit der Inszenierung umfassen; die Wirksamkeit der Interpretation umfasst die Kommunikation der Rollen, die Emotionalität, die Intensität, die Projektion des Stils und die Sicherheit.

Das Urteil der Jury ist unanfechtbar und wird am Ende des Festaktes bekannt

gegeben und anschließend vom Organisationskomitee bestätigt.

Die folgenden Preise werden an die Gewinnerbands vergeben:

- Preis 3.000,00 €.
- Preis 2.000,00 €.

Finanzielle Unterstützung:

Bands, die am Wettbewerb teilnehmen, erhalten von den Veranstaltern einen Reisekostenzuschuss von 1.000 €.

VIERZEHTENS.- Das Organisationskomitee ergreift die geeigneten Maßnahmen, um den ordnungsgemäßen Ablauf des Festivals zu gewährleisten. Sollte es aus berechtigten Gründen notwendig sein, eine Aufführung zu unterbrechen, wird das Komitee den am besten geeigneten Ort für die nächste Aufführung festlegen.

Das Organisationskomitee behält sich außerdem das Recht vor, die in der ersten Basis vorgesehenen Daten und/oder Veranstaltungsorte zu ändern, indem es die teilnehmenden Bands mindestens 15 Tage im Voraus benachrichtigt.

FÜNFZEHTENS.- Bands, die nach ihrer Auswahl nicht am Festival teilnehmen, es sei denn, es liegen schwerwiegende Gründe vor, werden für einen Zeitraum von zwei aufeinanderfolgenden Jahren von der Teilnahme am Festival ausgeschlossen und erhalten keine Rückerstattung der Gebühren.

SECHSZEHTENS.- Die Nichteinhaltung einer der für die Vorlage der Dokumentation festgelegten Fristen hat den Verlust des Platzes für die Teilnahme am Festival zur Folge.

SIEBENZEHTENS.- Mit der Teilnahme an diesem Festival werden dem Organisationskomitee die Bild- und Tonrechte sowie die gemäß den Vorschriften vorgelegte Dokumentation übertragen.

ACHTZEHTENS.- Die Entscheidungen des Organisationskomitees, die sich auf die Durchführung der Entwicklung der vorliegenden Grundlagen beziehen, sind unanfechtbar.

NEUNZEHTENS.- Die Anträge auf Teilnahme am Festival müssen dem beigefügten

Muster entsprechen.

Die Überweisungen erfolgen in Euro, und die entsprechenden Provisionen werden von der interessierten Einrichtung gezahlt.

ZWANZIGSTENS.- Jede der ausgewählten Bands verpflichtet sich, mit den Veranstaltern ein Dokument zu unterzeichnen, in dem alle operativen Details bezüglich ihrer Teilnahme am "*FEM BANDA, Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida*".

EINUNDZWANZIGSTENS.- Sollte der Text dieser Regeln aufgrund der verschiedenen verwendeten Sprachen zweifelhaft ausgelegt werden, wird die korrekte Auslegung in den Regeln in katalanischer Sprache wiedergegeben.

ZWEIUNDZWANZIGSTENS.- Die Anmeldung zum Wettbewerb setzt die volle Akzeptanz des Reglements sowie der vom Organisationskomitee getroffenen Entscheidungen in Bezug auf die Durchführung, Entwicklung, Auslegung und in allen nicht in diesem Reglement vorgesehenen Angelegenheiten voraus. Die Unternehmen oder Einrichtungen, die mit den am Festival teilnehmenden Bands verbunden sind, unterwerfen sich unter ausdrücklichem Verzicht auf ihre eigene Zuständigkeit und in Anwendung der Bestimmungen von Artikel 55 des Zivilprozessgesetzes der Gerichtsbarkeit und der territorialen Zuständigkeit der Gerichte von Lleida und ihrer unmittelbaren Vorgesetzten zur Klärung von Interessenkonflikten, die sich aus diesen Regeln, der Ausschreibung und der Durchführung des "FEM BANDA, Festival Internacional de Bandas de Música, de Lleida"

ANMELDEFORMULAR

Street Band Wettbewerb

Street Bands - Blaskapellen - Blasorchester - Harmonie - Trommel- und Fanfarenzüge

Herr/Frau _____

Vertreten durch: _____

Als (Position): _____

Adresse: _____ ID. _____

Stadt _____ Postleitzahl _____ Provinz _____

Telefon: _____ E-mail _____

Bankkontonummer (IBAN) _____

Website _____

ERKLÄRT:

dass das von ihm vertretene Unternehmen von der Aufforderung zur Teilnahme am Fem Banda Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida Kenntnis hat, das von der Banda Municipal von Lleida organisiert wird und am 5., 6. und 7. Juli 2024 stattfindet.

ERSUCHT / BITTET UM:

Teilnahme am Festival gemäß den Bestimmungen und Bedingungen der Aufforderung zur Teilnahme.

STREET BAND WETTBEWERB - 7 Juli 2024

Street Bands - Blaskapellen - Blasorchester - Harmonie - Trommel- und Fanfarenzüge

Ich bestätige hiermit, dass der Anreisetag wie folgt ist: _____ und der Abreisetag: _____

Ihr Organisation ist sich der oben genannten Regeln bewusst und verpflichtet sich, diese zu akzeptieren und einzuhalten.

Der Name des Direktors: _____

Gesamtzahl der Musiker: _____

Gesamtzahl der Begleitpersonen: _____

- Ich füge den Lebenslauf der Band bei.**
- Ich füge ein Foto der Band bei.**
- Ich füge eine DVD-Aufnahme bei, Link zum Video**
- Ich füge einen Videolink bei**

(Ort) _____, (Tag) _____ (Monat) _____ (Jahr) _____

Unterschrieben und gestempelt